

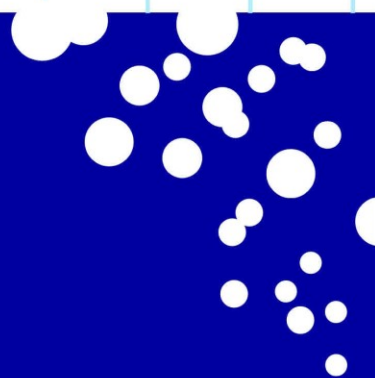
CUADERNOS

ANA BOLOX

CUA
DER
NOS

MÉTODO
DEL
COPO DE NIEVE

ANA
BOLOX



Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Atribución -
No Comercial - Sin Derivar 4.0 Internacional.



Para ver una copia de esta licencia, visita
www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Este *Cuaderno del Método del copo de nieve* ha sido realizado como obsequio al blog [Excentrya](#).

Puedes compartirlo en tu blog o página web con toda libertad, si lo deseas. Sólo te pido a cambio el simple gesto de añadir un enlace que lleve al original.

Un tuit o una mención en Facebook o Google+ también se agracen.

Twitter: [@ana_bolox](#) | [Facebook](#) | [Google+](#) | [Pinterest](#)



Más recursos para escritores en la web:
www.anabolox.com

Diciembre de 2014

Autor: [Ana Bolox](#).

Portada: [Alfredo Ugarte Gondra](#).

Mi agradecimiento a **Alfredo Ugarte Gondra** por el diseño y la realización de la portada y a **María Gaetana** por su ayuda en la maquetación del documento.

Amigos como ellos hacen que los sueños resulten menos difíciles de alcanzar.

Plantilla del Método del copo de nieve

Paso 1	Resume tu novela en una sola frase:
---------------	--

Paso 2	<p>Amplía esa frase hasta escribir un párrafo de cinco o seis líneas en las que debes incluir los elementos fundamentales que configuran tu novela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación de equilibrio con la que se comienza. • Desencadenante. • Principales conflictos que vas a desarrollar en la historia • Y, por supuesto, el desenlace. <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>
---------------	--

Paso 3	<p>Personajes principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre. • Papel que desempeña en la trama. • Motivación del personaje. • Objetivo que se marca como meta. • Obstáculos o conflictos que se van a interponer entre él y la consecución de ese objetivo. • Cambio que el personaje ha experimentado a lo largo de la historia: su nuevo yo. <p>Nota: para desarrollar este paso se requiere utilizar la plantilla de personajes.</p>
---------------	--

Paso 4	Amplía las 5 ó 6 líneas del paso 2 hasta convertir cada una de ellas en un párrafo:
	Párrafo 1: Situación de equilibrio.
	Párrafo 2: desencadenante.
	Párrafo 3: conflictos.
	Párrafo 4: desenlace.

Paso 5	Nota: para realizar este paso se requiere volver a la Plantilla de personajes.
---------------	---

Paso 6

En este paso se desarrolla la historia y para ello debemos volver al paso 4. Amplía **cada párrafo** que habías escrito sobre cada uno de los cuatro puntos anotados en el **paso 2 hasta completar una página de cada uno de ellos.**

Párrafo1

Párrafo 2

Párrafo 3

Párrafo 4

Paso 7 Hoja de personajes. Amplíala hasta cubrir todos los aspectos que necesites.

Paso 8 Hoja de escenas.

Paso 9 Hoja desarrollo de escenas

Paso 10 ¡A escribir!

¡Feliz primer borrador!



PASO 3

HOJA DE PERSONAJES

Nombre	
Papel en la trama	
Motivación del personaje	
Objetivo que persigue	
Obstáculos que va a encontrar	
Cambio operado en el personaje	

PASO 5

HOJA DE PERSONAJES

Protagonistas	
RASGOS	DESCRIPCION
Objetivo que tiene en la historia	
Nombre	
Género	
Edad	
FÍSICO	
Cuerpo	
Altura	
Color de pelo y estilo de peinado	
Color de ojos	
Peculiaridades (gestos, manías, tics...)	
Manera de hablar.	
PERSONAL	
Personalidad	¿Por qué gusta?
	Habilidades:

	Virtudes:
	Defectos:
Conflicto interior	
Conflicto exterior	
Su pasado	De dónde viene:
	Infancia:



	Familia:
	Educación:
Vida personal	
Vida privada	
Vida laboral	
Fortalezas	
Debilidades	

PASO 9

HOJA DE DESARROLLO DE ESCENAS

Escena 1.

Escena 2.

Escena...

Escena...

Escena...

Escena...

Escena...

Escena...